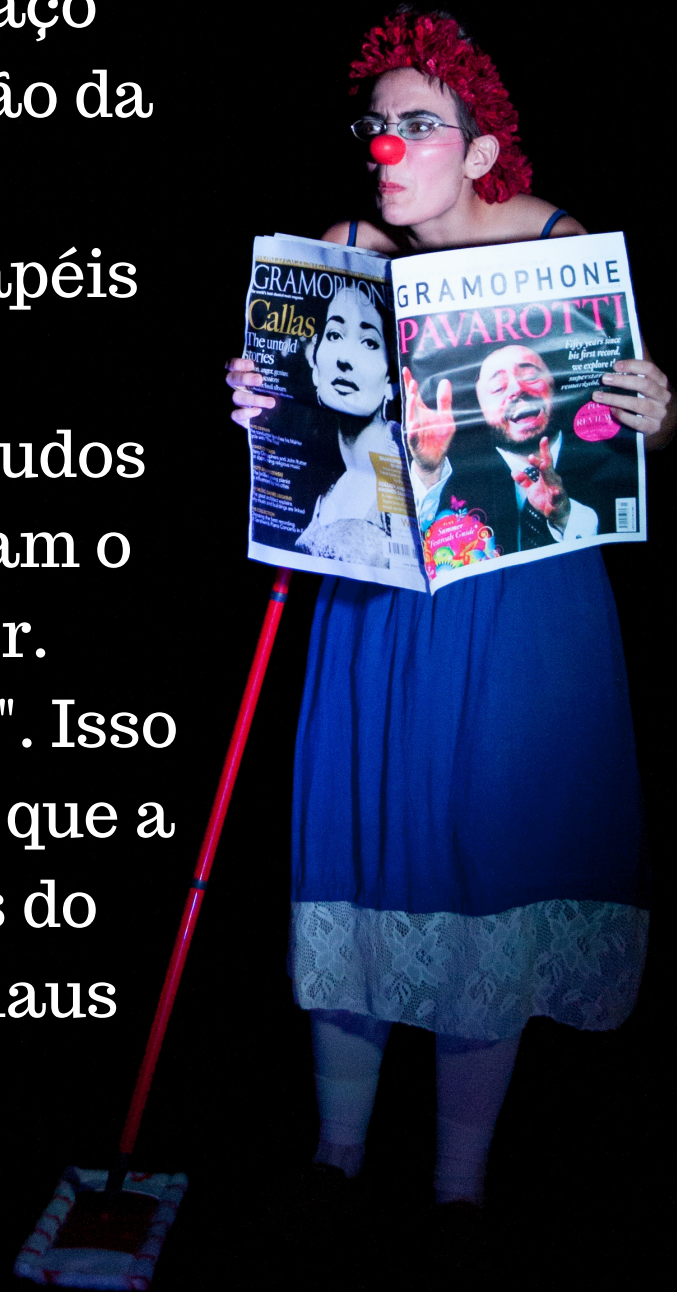




CHOU!

ESPETÁCULO DE CLOWN E TEATRO FÍSICO

“O Chou é um papel de palhaço masculino presente na tradição da ópera Chinesa. O Chou normalmente desempenha papéis secundários numa trupe. Na verdade, a maioria dos estudos da Ópera de Pequim classificam o Chou como um papel menor. Chou tem o significado de "feio". Isso reflete a crença tradicional de que a combinação de feiúra e risos do palhaço poderia afastar os maus espíritos.”



SINOPSE

Diva Maria nasceu apenas Maria, mas acreditou que em algum passo do caminho seria a sua vez de brilhar, logo mudou o nome para de qualquer maneira já estar preparada quando o "momento chegasse".

Neste espetáculo de clown e teatro físico descobrimos a personagem Diva Maria, uma empregada de limpeza com uma saudável obsessão pela ópera e seus cantores.

Sem Palavras, Este espetáculo preza pela simplicidade e junta o cômico ao poético.



Criação e interpretação: Catarina Mota

Apoio á Criação; Anabela

Mira

Produção : SejaDonodoSeuNariz

Fotos: Silvia Ceddia e Helena Lins

Desenho de luz: Francisco Leston

Agradecimentos: Patricia

Carreira, Caroline Bergeron, Echo Echo

DanceTheatre Company, Susana

Cecilio, Eva Ribeiro e Centro Juvenil de

Montemor-o-Novo;

Duração: 40 min

Classificação etária:

+3



CATARINA
MOTA

Trabalho como atriz e clown.

Formei-me no Curso Profissional de Cenografia, Figurinos e Adereços da Escola profissional de artes e ofícios do espetáculo(Chapitô).

Colaborei como atriz e animadora do ano 2009 até 2016 em diversos projectos de animação e de cariz social com a associação cultural e escola de circo Chapitô.

De 2011 até 2015 integrei, em conjunto com a atriz e palhaça Eva Ribeiro , a companhia de clown feminina MadameNezRouge, com a qual criei e apresentei diversos espectáculos de clown em Portugal, França e Argentina. Trabalho como atriz e manipuladora de marionetas e objectos em colaboração com a companhia Alma d´arame desde 2012 . Ao longo do meu percurso trabalhei com companhias como Echo Echo dance theater Company, Lua Cheia Teatro para Todos, PIA (projectos de intervenção artistica), Companhia Caótica, Associação Fosso de Orquestra, Teatro do Elefante, entre outros. Tive formação com companhias e artistas como, Pepe Nunez, José Carlos Barros, João Calixto, Amândio Anastácio, Miguel Moreira, Karim Dakroub, cia. Philippe Genty, Agnés Limbos, Ana Piu, José Carlos Garcia, Nuno Nunes, Catarina Câmara, Tom roos, Rob Marchand, Nuno Pino Custódio, Teatro o bando, entre tantos outros.

Em 2015 estreei o meu solo de clown “Chou!”, que apresentei em Portugal, Uruguai e Brasil , estreando também o meu projecto SejaDonodoSeuNariz. Desde 2016 que integro o projecto artistico de solidariedade social A Visita.

Em paralelo tenho formação contínua em dança e canto.



Digressão:

Chou! (Diva Maria)

Local:

Salas

Cliente:

Catarina Mota

Lighting Director:

Francisco Leston

Lighting Operator:

Francisco Leston

Desenho:

Iluminação – Teia e Chão

Esc:

S/esc.




Último Desenho:

03-02-2016

Doc:

CMota_Chou!_Salas_2016

Legenda:

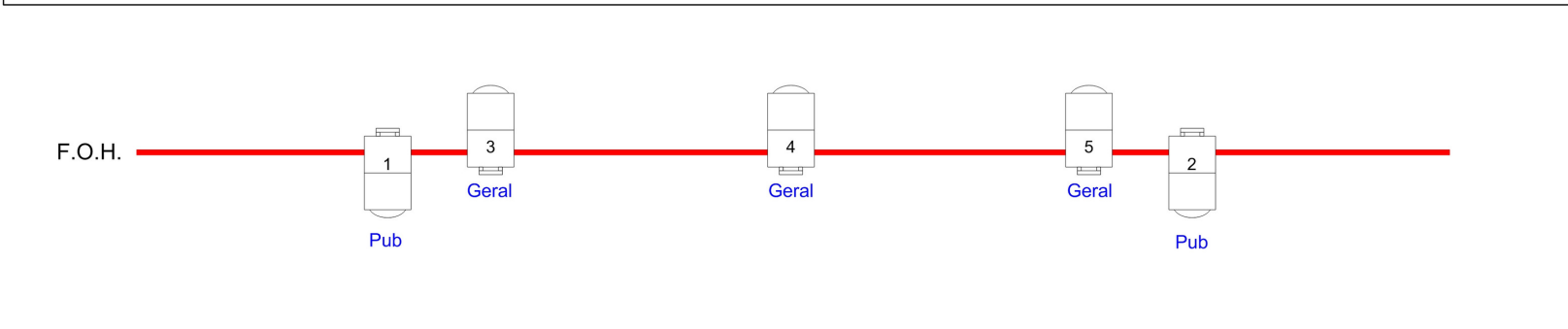
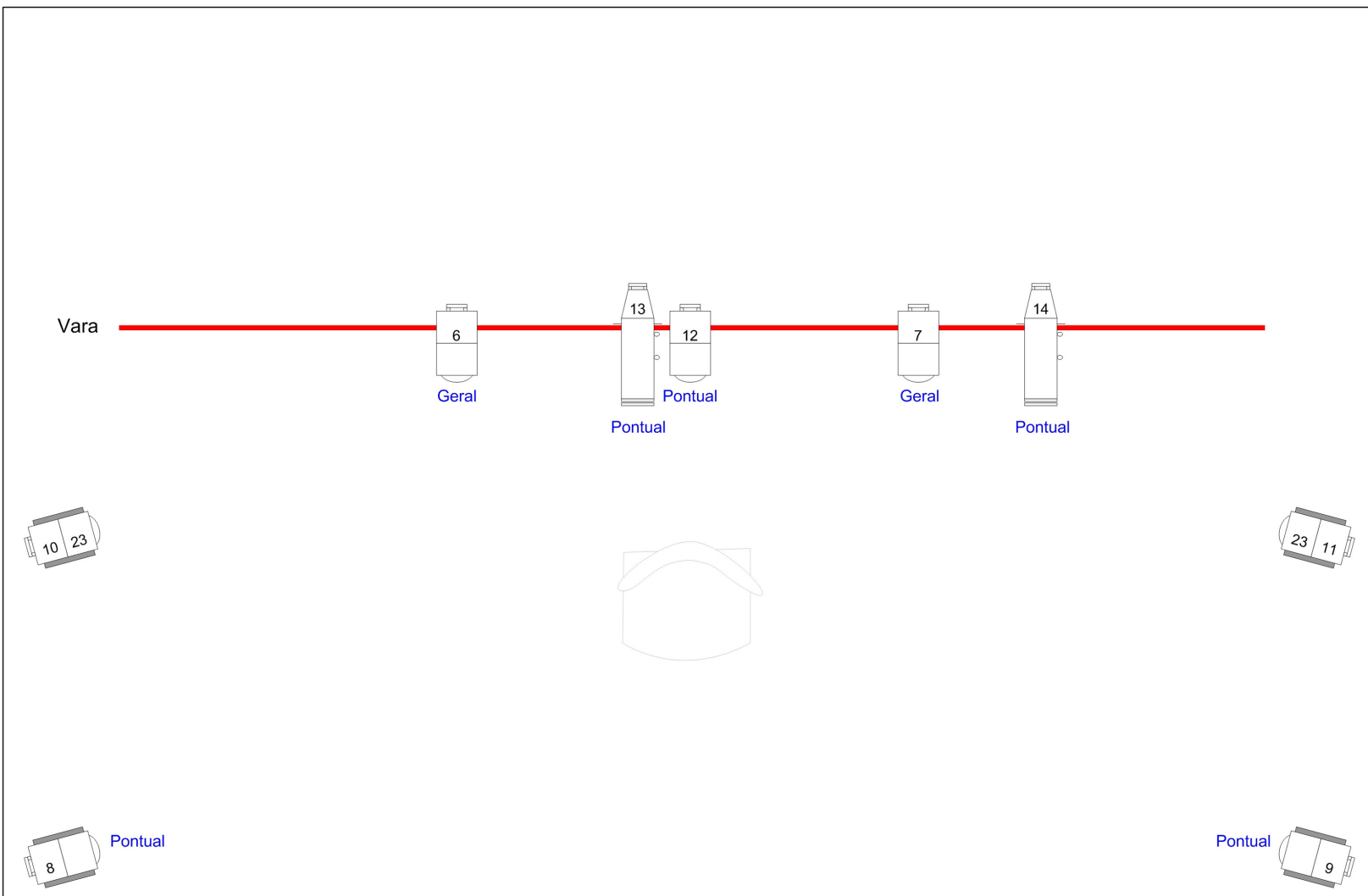
Canal	Cor	
		PC 1Kw Chão
		PC 1Kw Frente
		Recorte 15º/30º Vara

F.O.H.:

- 24 submasters

Des. nº 1/1

Este desenho só pode ser utilizado no âmbito do Projecto a que respeita. Qualquer outra utilização do material desenhado (no todo ou em parte) carece de acordo escrito. © 2016 LD | Leston Design.



VIDEO TEASER

+

INFO

SEJADONODOSEUNARIZ@GMAIL.COM

